



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: [www.liceomichelangelo.edu.it](http://www.liceomichelangelo.edu.it)

**Programma svolto di storia dell'arte e disegno.**

**Classe: 4D sa. Anno scolastico 2023/2024.**

**Docente: prof.ssa Silvia Marengo**

- Il Manierismo: Il Pontormo "Alabardiere (Ritratto di Francesco Guardi) e "Deposizione", Rosso Fiorentino "La Deposizione". I giardini manieristi e il Bosco di Bomarzo. Le Wunderkammern.
- Giorgio Vasari: Il Giudizio Universale e gli Uffizi.
- Andrea Palladio: la Basilica palladiana. La tipologia delle ville palladiane e "La Rotonda". Il palladianesimo.
- Jacopo Tintoretto: "Miracolo dello Schiavo", "Ritrovamento del corpo di San Marco", "Ultima cena"
- Albrecht Durer, le incisioni. Hieronymus Bosch "Il Giardino delle delizie".
- L'età barocca. Comprendere il nuovo movimento artistico attraverso il confronto tra opere barocche e rinascimentali.
- L'Accademia degli Incamminati e il classicismo carracesco. Annibale Carracci "Il mangiafagioli" e la Volta della Galleria di Palazzo Farnese.
- Caravaggio. "Bacco", "Canestra di frutta" "Testa di Medusa". La Cappella Contarelli: "Vocazione di San Matteo" "Crocifissione di San Pietro".
- Gian Lorenzo Bernini. Apollo e Dafne, L'estasi di Santa Teresa, il Colonnato di Piazza San Pietro.
- Francesco Borromini. San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza
- Il Barocco europeo. Pieter Paul Rubens "La morte di Ippolito" "Elevazione della croce". Rembrandt "Lezione di anatomia del dottor Tulp". Vermeer

“Ragazza con Turbante”. Diego Velazquez. “il Principe Baltasar Carlos a cavallo” “Las Meninas”.

- Il Vedutismo, la camera ottica e Canaletto.
- Partendo dalla visione del film “Monuments men” la classe approfondisce ed espone gli aspetti storici e culturali del “Monuments, Fine Arts, and Archives program”, attraverso ricerche e riflessioni personali.
- L'Illuminismo e il Neoclassicismo. Johann Joachim Winckelmann. Jacques-Louis David. “Il Giuramento degli Orazi” “La morte di Marat” “Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo”. Jean-Auguste-Dominique Ingres “Napoleone I sul trono imperiale”. Antonio Canova. Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- DT: il disegno tecnico. Le scale di rappresentazione e le convenzioni grafiche.
- Costruzione della pianta de La Rotonda di Andrea Palladio.
- La lucidatura a inchiostro.
- La prospettiva centrale. Il metodo dei punti di distanza e il taglio dei raggi visuali.
- La prospettiva centrale di poliedri.

Cagliari, 3 giugno 2024

La docente

I rappresentanti di classe.